

[Mobile library] File size: 65.Mb

Un jeune homme est pass



*Par Alain Rmond
DOC | *audiobook | ebooks |
Download PDF | ePub*

Dtails sur le produit Rang parmi les ventes : #263416 dans eBooksPubli le: 2013-03-19Sorti le: 2013-03-19Format: Ebook Kindle

[Mobile library] Un jeune homme est pass

Par Alain Rmond : Un jeune homme est pass before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Un jeune homme est pass:

Download

Read Online

Description :

Prsentation de l'diteur"Mon lieu prfr, Rome, c'est un grand parc qui vient tout juste d'tre ouvert au public, la villa Pamphili. J'y vais pied, les fins d'aprs-midi. C'est l'heure o j'ai rendez-vous avec moi-mme, avec mon enfance, avec ma famille. Je pense mon pre, la mort de mon pre, la guerre entre mes parents, au silence de mon pre, notre silence nous, les enfants. Je suis heureux et j'ai peur. L'trange douceur de la villa Pamphili me

serre le cur. Il va bientt faire nuit. Les promeneurs sont des ombres. De violentes odeurs montent de l'herbe. Je rentre au Collegio tel un fantme, glissant dans l'air comme travers l'absence. C'est l'heure de retrouver mes amis amricains. Ce soir, Mike va sortir sa guitare et chanter We shall over-come - oui, nous vaincrons nos ennemis."Aprs Chaque jour est un adieu, Alain Rmond, avec la mme sincrit et la mme sensibilit, voque ses annes de formation..frToute une jeunesse trimbale dans quelques coins de monde, dans quelques recoins de la tte. Tel est le dernier objet littraire d'Alain Rmond, chroniqueur Tlrama. Point de dpart cette jeunesse, des lettres de son pre, retrouves par hasard, crites entre 1930 et 1931 et qui rendent compte d'une autre jeunesse, passe au Maroc pour cause de service militaire. leur lecture, c'est tout simplement un narrateur qui va la rencontre d'un jeune homme qui deviendra son pre. C'est aussi ce qui incite Alain Rmond "rapporter" sa propre jeunesse, avec un chemin tantt parallle, tantt divergent, parti d'une famille bretonne catholique: l'envie trs tt d'entrer dans les ordres, la foi intime en un Dieu personnel, le vertige de la libert initi par un professeur de philosophie, le noviciat Rome, l'enseignement en Algrie, la rupture avec l'glise, l'engagement au PSU et un amour immodr pour Bob Dylan... Des annes soixante aux annes soixante-dix, voil donc une jeunesse parmi d'autres, pleinement inscrite dans son temps, avec ses rves, ses dsillusions, marque (aurole presque) toujours par l'image de ce pre mort trop tt, peu connu, et qu'il aurait "aim aimer". Un parcours conduit par une criture sereine, lisse, jamais distancie mais jamais trop motive, mene telle une confession, sans anicroche. --Cline DarnerPrsentation de l'diteur"Mon lieu prfr, Rome, c'est un grand parc qui vient tout juste d'tre ouvert au public, la villa Pamphili. J'y vais pied, les fins d'aprsmidi. C'est l'heure o j'ai rendez-vous avec moi-mme, avec mon enfance, avec ma famille. Je pense mon pre, la mort de mon pre, la guerre entre mes parents, au silence de mon pre, notre silence nous, les enfants. Je suis heureux et j'ai peur. L'trange douceur de la villa Pamphili me serre le cur. Il va bientt faire nuit. Les promeneurs sont des ombres. De violentes odeurs montent de l'herbe. Je rentre au Collegio tel un fantme, glissant dans l'air comme travers l'absence. C'est l'heure de retrouver mes amis amricains. Ce soir, Mike va sortir sa guitare et chanter We shall over-come - oui, nous vaincrons nos ennemis."Aprs Chaque jour est un adieu, Alain Rmond, avec la mme sincrit et la mme sensibilit, voque ses annes de formation.