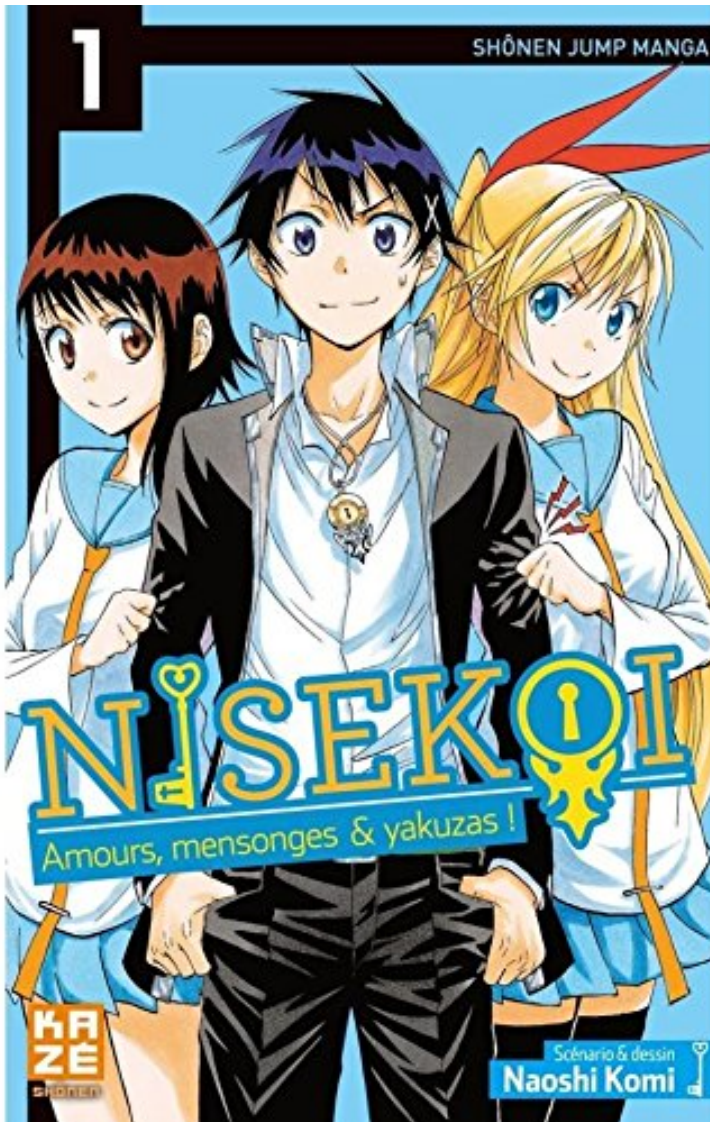


[Read free ebook] File size: 59.Mb

Nisekoi : Amour, mensonges Yakuzas ! Vol. 1



Par Naoshi Komi

*Download PDF | ePub | DOC |
audiobook | ebooks

Dtails sur le produit Rang parmi les
ventes : #101155 dans eBooksPubli le:
2013-11-07Sorti le: 2013-11-21Format:
Ebook Kindle

[Read free ebook] Nisekoi : Amour,
mensonges Yakuzas ! Vol. 1

Par Naoshi Komi : Nisekoi : Amour,
mensonges Yakuzas ! Vol. 1 before
purchasing it in order to gage whether or not
it would be worth my time, and all praised
Nisekoi : Amour, mensonges Yakuzas !
Vol. 1:

 Download

 Read Online

Description :

Présentation de l'auteur Bien que fils d'un chef de clan yakuza, Raku Ichij tente d'être un lycéen comme les autres. Son quotidien tourne au cauchemar quand Chitoge Kirisaki, une nouvelle lève-tête très querelleuse, lui "tombe" littéralement dessus. En effet, pour éviter une guerre des gangs, ces deux lycéens qui tout oppose vont être contraints de jouer les amoureux transis... alors qu'ils se détestent ! Note : Ce livre est un Manga au Format Fixe avec une expérience de lecture optimisée en pleine page de droite à gauche. Revue de presse Raku est un lycéen dont la vie serait normale s'il n'était pas le fils d'un chef de gang Yakuza et ainsi formé depuis son plus jeune âge à succéder au clan. Son petit bonheur, c'est bien le cadenas qu'il porte autour du cou, preuve de son passé de amoureux d'une ancienne amie envers lui. Et si Raku ne se souvient plus du visage ni du nom de sa dulcinée, il ne cesse d'espérer son retour. Ce rêve amoureux se retrouve chamboulé par l'arrivée de Chitoge, méprisante.

amricano-japonaise au tempérament d'acier avec qui Raku va rapidement entrer en conflit. Plus grave encore :

En vrit, Chitoge est la fille du clan Yakuza rival et pour maintenir une trve entre les deux gangs, les deux adolescents vont devoir feinter une relation amoureuse Sauront-ils faire abstraction de leur haine pour dissimuler le pot-aux-roses ? Raku retrouvera-t-il son amour d'enfance malgré cette situation pénible ? Ce n'est plus tellement une surprise, Kaz tente de proposer régulièrement les derniers grands succès du Shnen Jump.

Après Sket Dance, c'est une comédie romantique qui intègre le catalogue de l'éditeur : Nisekoi. Un Roméo et Juliette hilarant au pays des Yakuza, voici le titre tel qu'il est vendu. Mais le simple fait qu'une comédie sentimentale issue du Jump atteigne nos frontières peut inquiéter. Nisekoi tire-t-il son pingle du jeu, ou ce premier volume se contente-t-il d'accumuler les clichés propres au genre ? Une promesse d'amour d'enfance, un héros aux prises avec une demoiselle au fort caractère voilà des bases qui ne manquent pas de rappeler Love Hina de Ken Akamatsu. Pourtant, sur ce premier tome, on peut voir que la série ne prend pas le parti du harem puisque l'intrigue semble tourner autour d'un triangle amoureux. Raku et Chitoge se détestent mais doivent feindre leur couple, une situation qui va les rapprocher. En même temps, Raku est amoureux de la jolie Onodera, des sentiments partagés mais aucun des deux ne veut se laver. Parmi les deux demoiselles, il se peut que l'une d'entre elles soit l'amour d'enfance de notre héros. Et mine de rien, le triangle amoureux se révèle correctement exploité dans ce premier volet. Les trois personnages sont typiques mais suffisamment haut en couleurs pour devenir rapidement sympathiques aux yeux des lecteurs. Si Chitoge peut paraître vulgaire, la demoiselle montre rapidement ses bons côtés, ce qui permet d'alterner des séquences d'humour pur basées sur la dualité entre les deux tourtereaux, et des scènes plus touchantes où les deux complices vont se rapprocher. Les situations ne sont pas des plus originales, de même des différents discours nonciés ci et là. Pourtant, la recette fonctionne, ceci grâce à un humour très efficace et bien dos, un triangle amoureux assez bien exploité, et une intrigue qui commence déjà à se développer. Les quiproquos narrés contribuent à différents développements, que ce soit dans la quête de Raku pour retrouver un amour perdu ou dans son rapprochement envers Chitoge et ses amis du univers Yakuza (tourné en dérision bien entendu), ils se montrent étonnants. Le manga se veut humoristique et drôle sur ce point-là. Les gags se renouvellent et ne sont pas lourds et indigestes, et la présence du contexte Yakuza ainsi que la présence de personnages secondaires apporte des situations improbables savoureuses. Il est évident que beaucoup de sketches tourneront autour de l'habileté de nos deux tourtereaux à se tirer de mauvais pas, un plus propre Nisekoi qu'il devra bien exploiter sur le long terme. Du côté des dessins, Naoshi Komi a un trait déjà précis et détaillé. Le style graphique est typique du genre mais possède les atouts pour contribuer à une bonne comédie sentimentale, savoir une habileté à retranscrire le burlesque, des qualités de précision et des lignes très jolies. L'édition de Kaz est, elle aussi, des plus honorables puisque la qualité du volume est fidèle à l'éditeur et l'édition ne souffre pas de coquille, l'humour savre aussi très bien adapté. Le bilan de ce premier tome de Nisekoi est ainsi bon. La série ne renouvelle pas le genre, c'est un fait. Mais défaut, ce tome 1 propose une introduction délirante et appréciable, l'auteur exploitant bien le triangle amoureux, la supercherie de nos deux héros ainsi que l'univers Yakuza la sauce déjantée. Si le titre se renouvelle et propose une intrigue ne répondant pas forcément aux standards du genre, alors Nisekoi deviendra une très bonne comédie sentimentale. takato (Critique de www.manga-news.com) Présentation de l'éditeur Bien que fils d'un chef de clan yakuza, Raku Ichijō tente d'être un lycéen comme les autres. Son quotidien tourne au cauchemar quand Chitoge Kirisaki, une nouvelle lève très querelleuse, lui "tombe" littéralement dessus. En effet, pour éviter une guerre des gangs, ces deux lycéens qui tout oppose vont être contraints de jouer les amoureux transis... alors qu'ils se détestent ! Note : Ce livre est un Manga au Format Fixe avec une expérience de lecture optimisée en pleine page de droite à gauche.