

(Ebook pdf) File size: 27.Mb

Mmoires de Duncan Grant: Un Highlander Bloomsbury



B I O G R A P H I E



Par Christian Soleil

*audiobook / *ebooks / Download PDF / ePub / DOC*

Dtails sur le produit Rang parmi les ventes : #745711 dans eBooksPubli le: 2011-11-29Sorti le: 2011-11-29Format: Ebook Kindle

(Ebook pdf) Mmoires de Duncan Grant: Un Highlander Bloomsbury

Par Christian Soleil : Mmoires de Duncan Grant: Un Highlander Bloomsbury before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Mmoires de Duncan Grant: Un Highlander Bloomsbury:

Download

Read Online

Description :

Prsentation de l'diteurCe livre est la lettre post mortem dun homme sa fille. Cet homme, cest le peintre anglais Duncan Grant. Il crit pour expliquer ce que fut sa vie: son enfance passe dans la campagne anglo-saxonne, ses relations amoureuses complexes et anticonformistes, son amiti avec les grands artistes de lpoque (dont Virginia Woolf et Lytton Strachey), et tous les vnements, rencontres ou instants qui marquent son parcours esthtique. Car lart reste le centre de son existence. Rien na plus dimportance pour lui que de saisir ce quil voit une lumire, un mouvement, un regard guid quil est par le sentiment que "rien nest permanent, sauf linstant present". Pour cette biographie, Christian Soleil a eu lide originale de laisser le peintre se raconter dans une lettre fictive. Un moyen habile de se glisser dans lintimit du sujet, dtre au plus

près de ses pensées et sentiments tout en explorant son rapport vital à l'art. Si ce récit comporte une part de fiction, il est toutefois basé sur des faits et des témoignages bien réels qui permettent à l'auteur de recréer avec justesse le personnage de Duncan Grant et la société de Bloomsbury, aux murs libes. Présentation de l'éditeur Ce livre est la lettre post mortem d'un homme à sa fille. Cet homme, c'est le peintre anglais Duncan Grant. Il écrit pour expliquer ce que fut sa vie: son enfance passe dans la campagne anglo-saxonne, ses relations amoureuses complexes et anticonformistes, son amitié avec les grands artistes de l'époque (dont Virginia Woolf et Lytton Strachey), et tous les événements, rencontres ou instants qui marquent son parcours esthétique. Car l'art reste le centre de son existence. Rien n'a plus d'importance pour lui que de saisir ce qu'il voit une lumière, un mouvement, un regard guidé qu'il est par le sentiment que "rien n'est permanent, sauf l'instant présent". Pour cette biographie, Christian Soleil a eu l'idée originale de laisser le peintre se raconter dans une lettre fictive. Un moyen habile de se glisser dans l'intimité du sujet, d'être au plus près de ses pensées et sentiments tout en explorant son rapport vital à l'art. Si ce récit comporte une part de fiction, il est toutefois basé sur des faits et des témoignages bien réels qui permettent à l'auteur de recréer avec justesse le personnage de Duncan Grant et la société de Bloomsbury, aux murs libes.