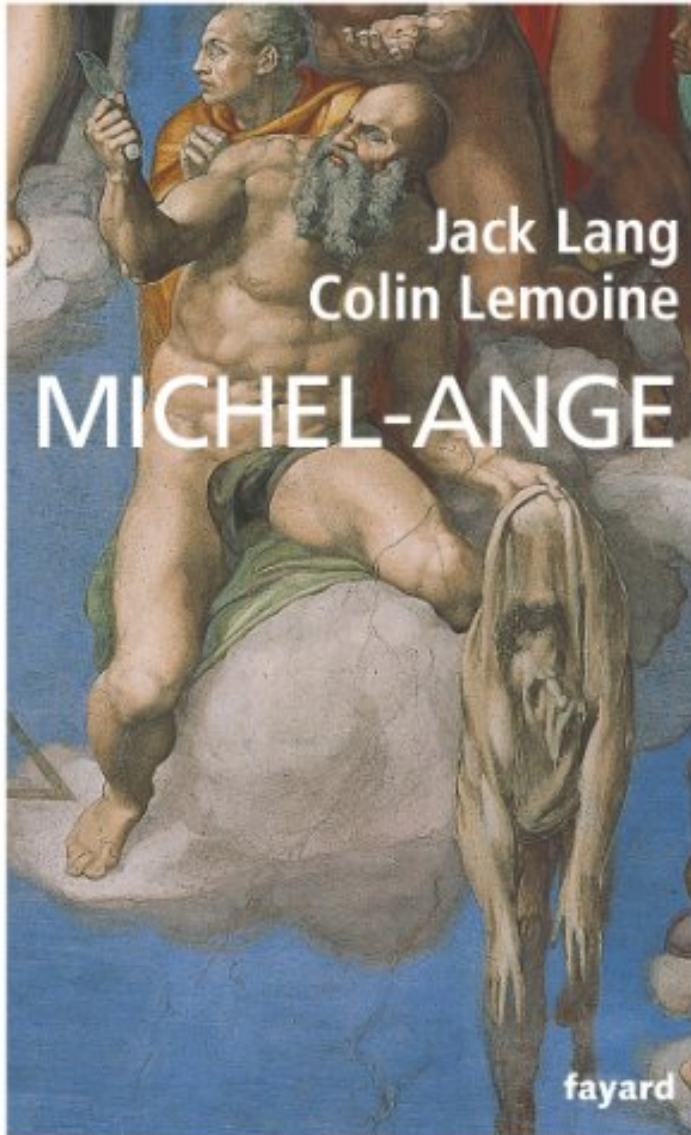


[Download] File size: 41.Mb

Michel-Ange (Divers Histoire)



*Par Jack Lang, Colin Lemoine
*Download PDF | ePub | DOC |
audiobook | ebooks*

Dtails sur le produit Rang parmi les ventes : #222596 dans eBooksPubli le: 2012-09-19Sorti le: 2012-09-19Format: Ebook Kindle

[Download] Michel-Ange (Divers Histoire)

Par Jack Lang, Colin Lemoine : Michel-Ange (Divers Histoire) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Michel-Ange (Divers Histoire):

 Download

 Read Online

Description :

Prsentation de l'diteurMichel-Ange est un mythe. De 1475 1564, l'artiste fut observ comme nul ne lavait jamais t avant lui. De Florence Rome, de Bologne Carrare, le Toscan fut courtis et sollicit, jusqu ne plus s'appartenir lui-mme. Lieu de convoitises princires et de dsirs pontificaux, Michel-Ange a cristallis les espoirs comme les hantises d'une socit, parfois malgr lui, souvent en dpit de sa solitude. Sa vie est celle dun homme capable dexhumer le pass, de singer le rel, de sculpter la neige et de peindre en voltigeur. De tout abandonner et de ne rien lcher. Une vie extnuante, volontiers divine, une vie de misres et de splendeurs que daucuns ont tent de relater, souvent partiellement, toujours partialement. Ce livre se propose de revenir sur

cette vie et les chefs-d'œuvre qui la peuplent. De revenir sur les malentendus et les silences, sur les faits avérés comme sur les épisodes légendaires, puisque la fortune de Michel-Ange, cette idole paenne, doit aussi bien la fable qu la réalité. On découvrira ainsi une œuvre inscrite dans la cité, objet d'ambassades et d'assembles, de guerres souterraines et de luttes intestines, de faits du prince et de choix du peuple. On lira ainsi un héros de la chose publique, un partisan du bien commun, un saltimbanque irrésolu, un fils prodigue, un clown triste, un génie autoritaire, un amoureux plorant, un homme seul, si seul. Un homme qui acheva rarement ses œuvres, laissant au temps et au regardeur le soin de les compléter. Un artiste minemment politique. Présentation de l'éditeur Michel-Ange est un mythe. De 1475 à 1564, l'artiste fut observé comme nul ne l'avait jamais été avant lui. De Florence à Rome, de Bologne à Carrare, le Toscan fut courtisé et sollicité, jusqu'à ne plus appartenir lui-même. Lieu de convoitises princières et de desirs pontificaux, Michel-Ange a cristallisé les espoirs comme les hantises d'une société, parfois malgré lui, souvent en dépit de sa solitude. Sa vie est celle d'un homme capable de déshumer le passé, de singer le réel, de sculpter la neige et de peindre en voltigeur. De tout abandonner et de ne rien lâcher. Une vie exténuante, volontiers divine, une vie de misères et de splendeurs que beaucoup ont tenté de relater, souvent partiellement, toujours partialement. Ce livre se propose de revenir sur cette vie et les chefs-d'œuvre qui la peuplent. De revenir sur les malentendus et les silences, sur les faits avérés comme sur les épisodes légendaires, puisque la fortune de Michel-Ange, cette idole paenne, doit aussi bien la fable qu la réalité. On découvrira ainsi une œuvre inscrite dans la cité, objet d'ambassades et d'assembles, de guerres souterraines et de luttes intestines, de faits du prince et de choix du peuple. On lira ainsi un héros de la chose publique, un partisan du bien commun, un saltimbanque irrésolu, un fils prodigue, un clown triste, un génie autoritaire, un amoureux plorant, un homme seul, si seul. Un homme qui acheva rarement ses œuvres, laissant au temps et au regardeur le soin de les compléter. Un artiste minemment politique. Biographie de l'auteur Jack Lang est notamment l'auteur de plusieurs biographies de référence liées à la Renaissance : Laurent le Magnifique (Perrin, 2005) et François Ier (Perrin, 2009). Historien de l'art, Colin Lemoine a consacré plusieurs articles, conférences, ouvrages et expositions à Alberto Giacometti, Antoine Bourdelle, Auguste Rodin ou Henri Focillon.