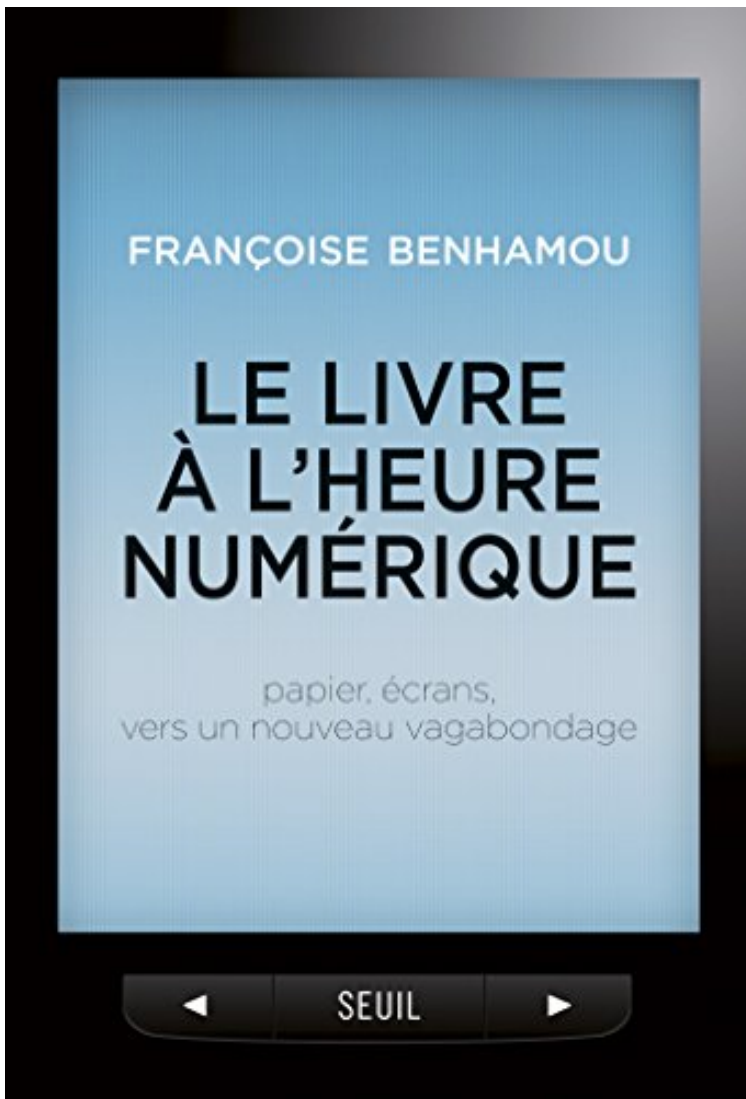


(Mobile ebook) File size: 45.Mb

Le Livre l'heure numérique. Papier, crans, vers un nouveau vagabondage: Papier, crans, vers un nouveau vagabondage



Par Françoise Benhamou
audiobook / *ebooks / Download PDF /
ePub / DOC

Dtails sur le produit Rang parmi les ventes :
#181244 dans eBooksPubli le: 2014-09-
25Sorti le: 2014-09-25Format: Ebook
Kindle

(Mobile ebook) Le Livre l'heure numérique.
Papier, crans, vers un nouveau
vagabondage: Papier, crans, vers un
nouveau vagabondage

**Par Françoise Benhamou : Le Livre l'heure
numérique. Papier, crans, vers un nouveau
vagabondage: Papier, crans, vers un
nouveau vagabondage** before purchasing it in
order to gage whether or not it would be worth
my time, and all praised Le Livre l'heure
numérique. Papier, crans, vers un nouveau
vagabondage: Papier, crans, vers un nouveau
vagabondage:

Download

Read Online

Description :

Prsentation de l'diteurRien ne s'est pass comme prvu. On avait cru que l'dition saurait tirer la leon des bouleversements du secteur musical ou de ceux de la presse. Il n'en est presque rien. On avait pens que le livre pratique, le livre de consultation, migreraient vers le numérique et que le roman serait " l'abri ". Partout o s'accrot l'usage du livre numérique, le roman a les faveurs des lecteurs sur cran. On tablait sur le triomphe de l'ordinateur. La tablette et le tiphone sont en passe de le supplanter. On s'tait dit que les libraires indpendants

taient menacés. Des chaînes spécialisées font faillite. L'heure numérique, il faut tout réinventer. C'est ce que tente cet essai, qui met en cause les séparations familiales entre le journal et le livre, le blog et l'article, le manuscrit et le texte dit. Le numérique modifie tous les aspects de la chaîne de l'imprimé et remet en perspective le métier de tous ceux qui y travaillent. Les réponses qu'apporte Françoise Benhamou aux questions que chacun se pose dessinent par anticipation le monde natal des bouleversements que le livre est en train d'affronter.

Françoise Benhamou est une spécialiste reconnue de l'économie de la culture, tant en France qu'en l'étranger. Professeuse à l'université Paris XIII, membre de l'Autorité de régulation des communications électroniques et des postes (Arcep), elle tient un blog sur le marché du livre dans Livres-Hebdo, et a déjà publié une dizaine d'ouvrages dont Les Dégagements de l'exception culturelle (Seuil, 2006). Présentation de l'auteur Rien ne s'est passé comme prévu. On avait cru que l'industrie saurait tirer la leçon des bouleversements du secteur musical ou de ceux de la presse.

Il n'en est presque rien. On avait pensé que le livre pratique, le livre de consultation, migreraient vers le numérique et que le roman serait " l'abri ". Partout où s'accroît l'usage du livre numérique, le roman a les faveurs des lecteurs sur écran. On tablait sur le triomphe de l'ordinateur. La tablette et le téléphone sont en passe de le supplanter. On s'était dit que les libraires indépendants étaient menacés. Des chaînes spécialisées font faillite. L'heure numérique, il faut tout réinventer. C'est ce que tente cet essai, qui met en cause les séparations familiales entre le journal et le livre, le blog et l'article, le manuscrit et le texte dit. Le numérique modifie tous les aspects de la chaîne de l'imprimé et remet en perspective le métier de tous ceux qui y travaillent. Les réponses qu'apporte

Françoise Benhamou aux questions que chacun se pose dessinent par anticipation le monde natal des bouleversements que le livre est en train d'affronter. Françoise Benhamou est une spécialiste reconnue de l'économie de la culture, tant en France qu'en l'étranger. Professeuse à l'université Paris XIII, membre de l'Autorité de régulation des communications électroniques et des postes (Arcep), elle tient un blog sur le marché du livre dans Livres-Hebdo, et a déjà publié une dizaine d'ouvrages dont Les Dégagements de l'exception culturelle (Seuil, 2006). Biographie de l'auteur Françoise Benhamou est une spécialiste mondialement reconnue de l'économie de la culture. Professeuse à Paris XIII, elle tient un blog sur le numérique dans Livres-Hebdo, et a déjà publié une dizaine d'ouvrages dont Les Dégagements de l'exception culturelle (Seuil, 2006).