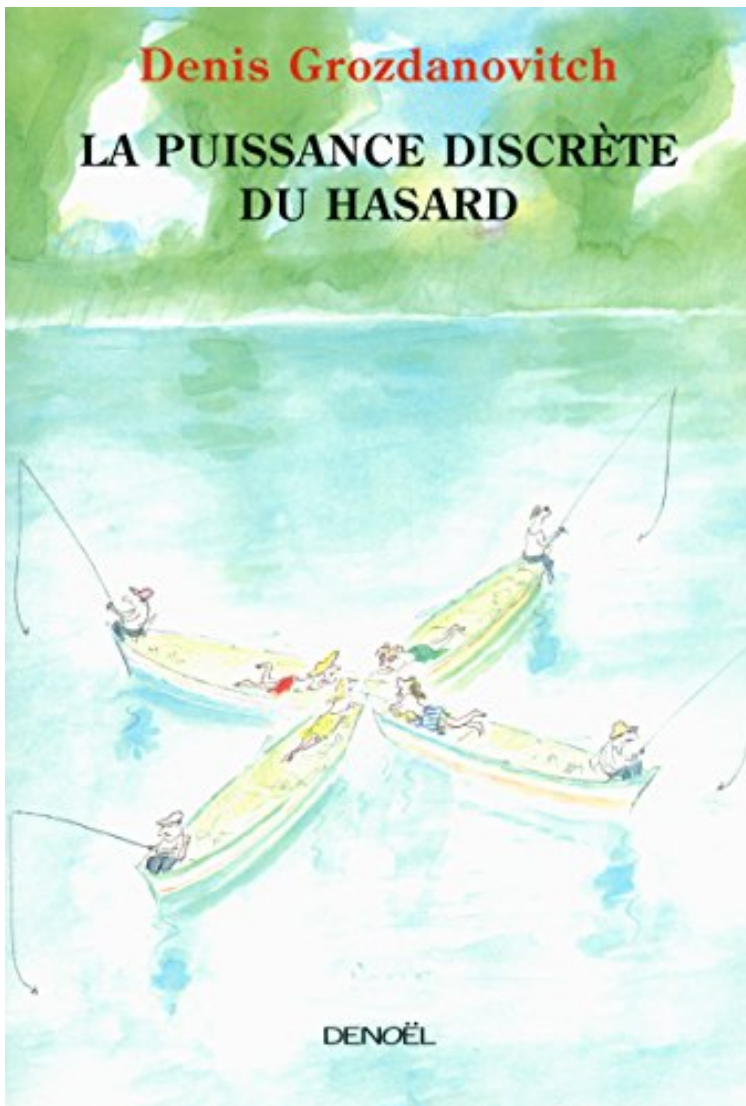


[Mobile ebook] File size: 58.Mb

# La puissance discrète du hasard



*Par Denis Grozdanovitch*  
ebooks | Download PDF | \*ePub |  
DOC | audiobook

Dtails sur le produit Rang parmi les ventes : #32174 dans eBooksPubli le: 2013-09-13Sorti le: 2013-09-13Format: Ebook Kindle

[Mobile ebook] La puissance discrète du hasard

**Par Denis Grozdanovitch : La puissance discrète du hasard** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised La puissance discrète du hasard:

Download

Read Online

## Description :

Prsentation de l'diteurDcouvertes inattendues, rencontres singulires, concidences troublantes : au cours de nos vies, lessentiel arrive souvent par hasard. Dans une promenade o se croisent les souvenirs familiaux, les exploits sportifs et un riche bagage littéraire, Denis Grozdanovitch nous invite desserrer les contraintes dun esprit trop rationnel. Depuis les prouesses au tennis de Roger Federer jusqu'aux psrages dont semblent parfois porteurs les animaux que ce soit dans nos rves ou dans la ralit , en passant par la rapparition dobjets que lon croyait perdus, lauteur sait mlanger la grande histoire et lanecdote, le plus anodin et le plus profond.

Avec humour, il nous initie ces curieux concepts que sont la srendipit, art des trouvailles inopines, l'happenstance, don d'tre au bon endroit au bon moment, ou encore le lcher-prise, secret de certains champions, grands scientifiques et autres joueurs d'checs. Alliant limpertinence du franc-tireur et les

merveilles d'une libre rudition, il nous invite à d'autres raisons de vivre que celles que nous offre un monde stérilisé par la technique. Extrait Les champignons cramoisis du Hampshire ... on dirait du logis d'un collectionneur que l'accumulation sans frein des trouvailles successives a expulsé peu à peu, sans drame et comme par un processus naturel, de son espace habitable : c'est moins un musée qu'une maison colonisée où les dépouilles du tableau de chasse se sont installées en squatters et, en fin de compte, ont obtenu droit de cité. En quoi il s'apparente aux seuls musées qui me touchent, qui sont des coquilles humaines expropriées, et qui sont presque tous fils de la fois de la cohabitation, du progrès rongeur d'une passion d'vorante, et du hasard. Julien Gracq Il n'y a rien de plus naturel que le hasard ni de plus constant que l'imprévu. L'ordre, en somme, est une entreprise antinaturelle. Paul Valéry Tandis que j'étais assis au bord de la rivière lire la biographie du poète Robert Browning par Chesterton (chaque détail, en apparence le plus futile, aura ici son importance), de sorte que mon arrière-pensée était accaparée par la question de la survivance de l'esprit potique la surface d'une plante si prosaïque, j'entendis de menus remuements dans mon dos et ma première pensée fut pour le chat Ricardo, venu sans doute, comme son habitude, m'accompagner dans mon après-midi méditatif. Pourtant, me retournant, j'eus la surprise de voir un cureuil en train de sautiller parmi les brindilles et les feuilles mortes de l'avant-automne. Après que je l'eus observé sans bouger pendant quelques minutes, le hasard voulut que je me replace dans ma position initiale la seconde même où un couple de martins-pêcheurs rasait la surface de la rivière à vitesse intersidérale. Cet étrange enchaînement d'apparitions animales (car je devais y inclure le fantôme du chat) me laissa longuement songeur. Lorsque je replongeai dans mon bouquin, je lus ceci : Si quelqu'un était venu trouver Browning et lui avait demandé avec toute la solennité d'un excentrique : Pensez-vous que la vie vaille la peine d'être vécue ? il est intéressant de chercher se représenter ce que sa réponse aurait pu être. S'il s'était trouvé, ce moment, sous l'influence du dogme rationaliste et orthodoxe des théologiens, il aurait dit : L'existence est justifiée par son dessein manifeste, son adaptation manifeste de moyens et de buts. Ou en d'autres termes : L'existence est justifiée par sa plénitude. Si, au contraire, il s'était trouvé sous l'influence de ses propres et graves théories intellectuelles, il aurait dit : L'existence est justifiée par son imperfection. Mais s'il n'avait pas été influencé dans sa réponse, soit par des idées acceptées, soit par ses propres opinions, il aurait simplement répondu la question La vie vaut-elle la peine d'être vécue ? par la réponse réelle, vitale, qui se trouvait dans son être même, il aurait pu dire : Champignons cramoisis du Hampshire ! Une image franche et vive de cette sorte, reste dans son esprit, exprime le véritable verdict sur ce que l'univers signifiait pour lui. Son mysticisme n'était pas du type naïf et verbeux qui voit dans une fleur le symbole de la vie ; il était plutôt de ce type profond et ternel qui croit que la vie, pure abstraction, est symbolique de la fleur. Revue de presse Son livre, comme les précédents, est un livre de chineur, de cueilleur, de chasseur de papillons, une promenade en effet, dont il revient les poches pleines de trouvailles de toutes sortes. Son art est bigarré par nature ; c'est un art d'amitié, de connivences, la réunion d'une communauté informelle, de hasard précisement, ou de got et de caprice... L'ancien tennisman se souvient qu'il faut savoir lâcher ses coups, renvoyer la balle à l'aveuglette, d'aventure la laisser filer. Il redevient sur la page l'nergumène bondissant qu'il devait être sur les courts, interrompant soudain ce qu'il développait avec minutie, passant du coq à l'âne, ne se refusant aucune digression, mais aucune cohérence non plus, selon son plaisir, et son instinct. Il bouge sans cesse, emporté par le mouvement du réel, par " la vie dans sa mystérieuse unité mouvante, dans sa souple vivacité, dans son alacrité inqualifiable et inchiffable ". Chesterton aurait dit : courant de fleur en fleur, bloui par la beauté chaque fois unique, la perfection absolue des choses. Et sans doute aurait-il approuvé son lointain et rjouissant disciple. (Florent Georgesco - Le Monde du 28 février 2013) Croyez-vous au hasard ? Qu'importe la réponse, seule compte la question. Voici un petit livre rjouissant, fait de zigzags et de digressions, d'anecdotes et de courts récits. Une chronique de ces merveilleuses concidences qui, en réalité, n'en sont pas et nous fascinent au point de nous entraîner dans d'improbables aventures. Denis Grozdanovitch vogue la "puissance discrète du hasard" dans un de ces ouvrages dont il a le secret, où l'humour et l'rudition se mêlent en une pétillante sarabande littéraire. Il plaide pour la désinvolture, l'art délicat de ne presque rien faire, l'exactitude des songes, les plaisirs clandestins... Ce trait jubilatoire rendra plus fort quiconque s'y plongera. La littérature est, décidément, une arme redoutable. (François Busnel - Lire, mai 2013)