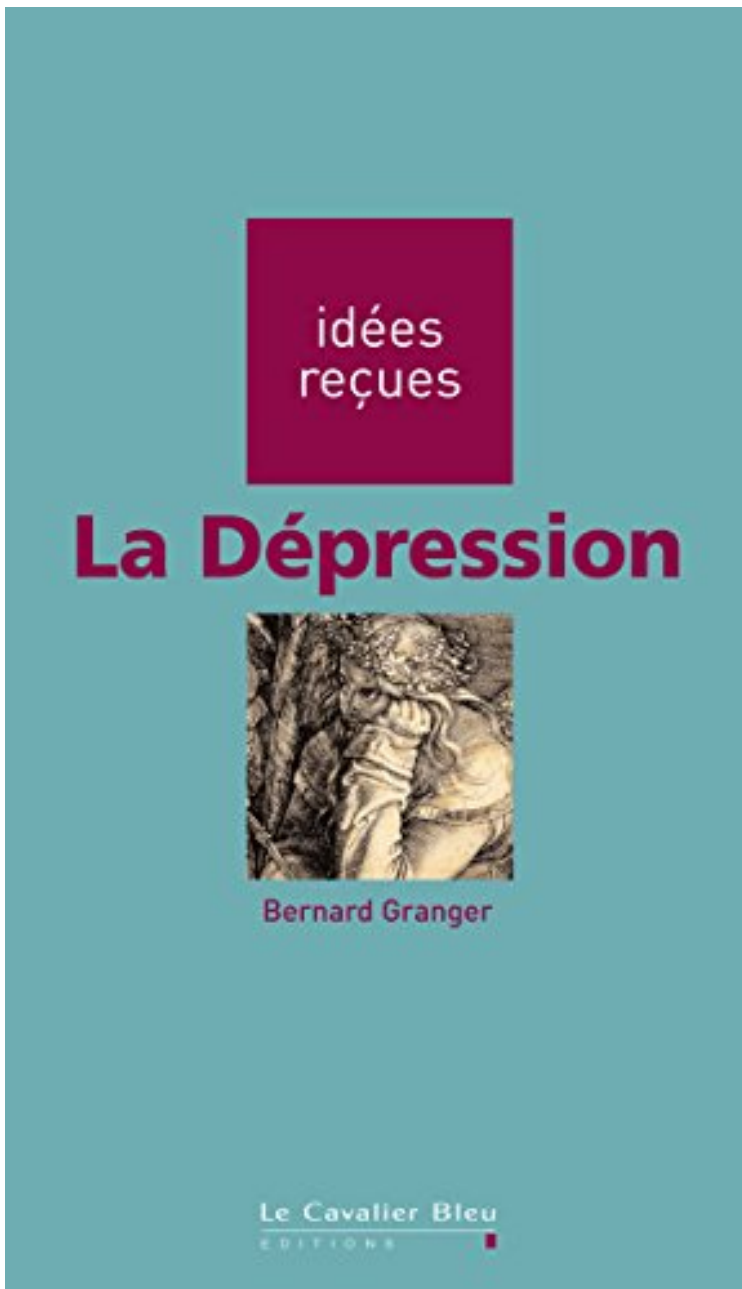


(Download ebook) File size: 27.Mb

# La Dpression: ides reues sur la dpression



*Par Bernard Granger*  
*DOC / \*audiobook / ebooks / Download*  
*PDF / ePub*

Dtails sur le produit Rang parmi les ventes : #170740 dans eBooksPubli le: 2016-03-24Sorti le: 2016-03-24Format: Ebook KindleNombre d'articles: 1

(Download ebook) La Dpression: ides reues sur la dpression

**Par Bernard Granger : La Dpression: ides reues sur la dpression** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised La Dpression: ides reues sur la dpression:

 Download

 Read Online

## Description :

Prsentation de l'diteur Les dprimis sont des gens faibles qui manquent de volont , La dpression, cest dans la tte , Tous les gnies sont des dpressifs , La dpression est hrditaire , Les antidresseurs crent un tat artificiel : on nest plus soi-mme , Les Franais nont jamais autant consomm dantidresseurs , Ce nest pas une dpression, cest une dprime Bernard Granger fait le point sur ce mal du sicle . Sadressant au patient mais aussi son entourage, il dcrit tous les aspects de la dpression et les diffrents moyens de soigner cette maladie souvent

mal comprise et difficile admettre. Extrait Introduction : La dépression est souvent présente comme la maladie du siècle, du XXe siècle et peut-être aussi du XXIe. Derrière cette formulation journalistique, qui a cependant le mérite d'attirer l'attention sur un trouble très répandu et très douloureux, il faut savoir reconnaître une affection dont la présence est attestée depuis les temps les plus reculés. Dans toutes les civilisations, on retrouve la trace de cette tristesse\* extrême, de ce dégoût de la vie allant jusqu'au désir ardent de mourir, de cette affliction douloureuse, de ces plaintes lancinantes et angoissées, de cette atroce et désespérante douleur morale, qui caractérisent ce que la tradition occidentale a appelé depuis des millénaires mélancolie avant de la baptiser, depuis maintenant plus de cent ans, d'un terme sans doute trop dulcoré et banalisé, source d'innombrables idées reçues et de fausses certitudes : dépression. Nous verrons au fil de cet ouvrage comment la dépression revêt ses différentes formes, comment elle s'associe aux autres affections mentales ou aux maladies physiques, et sa part immense dans l'épidémiologie mondiale des troubles mentaux. Nous constaterons les immenses difficultés rencontrées pour la décrire, en cerner la silhouette, en montrer le visage, et rendre par des mots cette souffrance souvent muette et cachée. Nous aborderons aussi la question du suicide, dont la dépression est l'une des principales causes et rend son traitement si impraticable. Présente non seulement dans le discours médical, la dépression est devenue aussi un fait de société dont se sont emparés les sociologues, comme l'avaient fait avant eux les philosophes, pour qui elle est toujours restée un sujet de méditation. Ces derniers ont souvent mis en relation le tempérament mélancolique avec le génie créatif, comme si le déprimé était aussi un visionnaire, accédait à une connaissance supérieure ou avait simplement le don de voir les choses comme elles sont vraiment. Il est vrai que la période dépressive et ses suites constituent aussi parfois un moment de crise et de remise en cause dont le déprimé peut tirer partie, pour prix de la souffrance endurée. La question de la cause ou plus exactement des causes de la dépression reste sans réponse définitive. Pourtant, chacun des éléments impliqués, qu'il soit biologique, psychologique ou social, a fait l'objet d'études approfondies, qui jettent une lumière partielle sur ce mystère encore non résolu. La dépression suscite des débats passionnés sur le meilleur moyen de la soulager ou de la soigner. Les antidépresseurs, si controversés soient-ils, se sont imposés comme le traitement de choix de la dépression. La preuve de leur efficacité a été abondamment apportée, même si celle-ci n'est pas constante et si le traitement de la dépression s'envisage de plus en plus sur le long terme. Encore faut-il bien connaître les indications des antidépresseurs, la façon de les utiliser, leurs inconvénients et leurs avantages. Il convient également de considérer chaque déprimé dans sa particularité, et donc, pour l'aider au mieux, de proposer des mesures thérapeutiques personnalisées, tant médicamenteuses, tant sociales, tant psychologiques, le plus souvent en associant ces différentes modalités thérapeutiques. Il est utile aussi d'impliquer dans la prise en charge les personnes de l'entourage professionnel et familial. Sans vouloir puiser un sujet aussi vaste et complexe, nous nous efforcerons de donner au lecteur de cet ouvrage les informations essentielles sur cette maladie aussi universelle que mal connue. Présentation de l'auteur Les déprimés sont des gens faibles qui manquent de volonté, La dépression, c'est dans la tête, Tous les génies sont des dépressifs, La dépression est héréditaire, Les antidépresseurs créent un état artificiel : on n'est plus soi-même, Les Français n'ont jamais autant consommé d'antidépresseurs, Ce n'est pas une dépression, c'est une déprime Bernard Granger fait le point sur ce mal du siècle. S'adressant au patient mais aussi son entourage, il décrit tous les aspects de la dépression et les différents moyens de soigner cette maladie souvent mal comprise et difficile admettre.