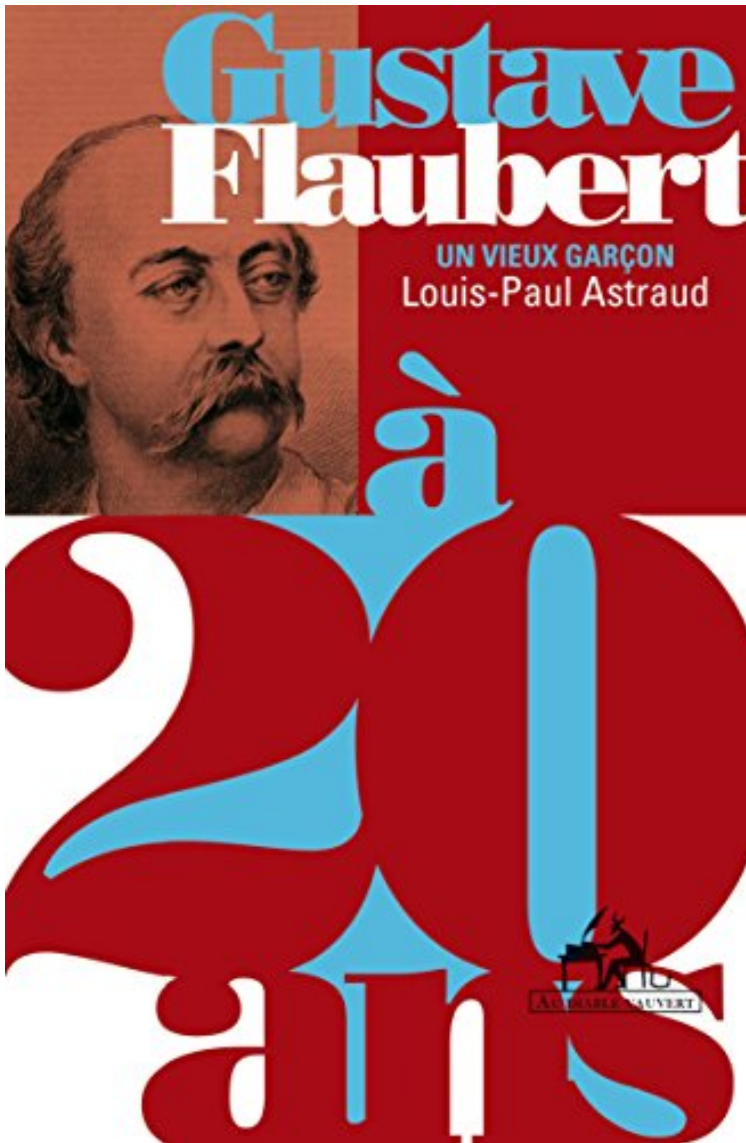


[Free read ebook] File size: 30.Mb

## Gustave Flaubert 20 ans



*Par Louis-Paul ASTRAUD  
DOC | \*audiobook | ebooks |  
Download PDF | ePub*

Dtails sur le produit Rang parmi les ventes : #198814 dans eBooksPubli le: 2011-05-02Sorti le: 2012-04-27Format: Ebook Kindle

[Free read ebook] Gustave Flaubert 20 ans

**Par Louis-Paul ASTRAUD : Gustave Flaubert 20 ans** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Gustave Flaubert 20 ans:

 Download

 Read Online

### Description :

Prsentation de l'diteurA lge du baccalaurat, Gustave Flaubert vit ce que lon pourrait appeler une srieuse crise dadolescence. Sous linfluence de son meilleur ami de cinq ans son an, le gentil collgien sest mu en un lycen qui boit, fume et voque tout bout de champ ses vires au bordel. Son pre, le mdecin le plus en vue de Rouen, pourrait lui pardonner ces incartades si Gustave ne trouvait pas le moyen de se faire renvoyer du lyce pour indiscipline six mois peine avant le bachot. Il lui promet de russir lexamen en candidat libre. Pari tenu ! Son pre le rcompense par un voyage en Corse. Sur le chemin du retour, il se laisse sduire par une femme qui a quinze de plus que lui. Son initiation lui laisse un got amer, elle vient rabaisser la belle image quil se faisait de lamour, en particulier de celui quil ressent pour la belle Elsa Schlesinger. Cest que, durant toute sa jeunesse et malgr ses fanfaronnades, Flaubert est un romantique qui vit passionnment. La vie nest jamais la

hauteur de ses aspirations. Il se réfugie dans l'écriture qui est alors un exutoire pour ses angoisses existentielles. Obligé par son père de suivre des études de Droit, il en est libéré par une mystérieuse maladie nerveuse. À la mort de son père, alors qu'il est âgé de 24 ans, plus rien ne s'oppose ce qu'il se consacre sa vocation littéraire et réconcilie en elle son goût pour l'extravagance et son profond désespoir. La rencontre avec Marie Arnoux (l'héroïne de *L'Éducation sentimentale*), la description des plaisirs amoureux de *Madame Bovary* de même que son suicide, l'attrait pour l'Orient de *Salammbô*, ou encore la fascination pour la tentation de Saint Antoine, en un mot l'ensemble de l'œuvre littéraire de Flaubert, tout cela était déjà en germe dès sa jeunesse. Il fallut seulement du temps, une quinzaine d'années de travail quotidien, pour qu'il parvienne à domestiquer son écriture et donner naissance à ses chefs-d'œuvre. Il fit ainsi mentir tardivement sa réputation, notamment dans sa famille, d'habitude lâche par paresse et laquelle lui-même avait fini par croire par pessimisme. Il fit preuve pour cela d'une volonté qui confine à l'obstination. Lire Gustave Flaubert 20 ans, c'est découvrir la genèse des grandes œuvres de l'auteur mais c'est surtout découvrir que réconcilier les deux Flaubert qui cohabitaient en lui, l'amuseur plein de joie de vivre et l'angoissé pessimiste convaincu de l'absence de sens à l'existence, fut le grand défi de sa jeunesse. De ce premier succès dépendaient tous les autres.

À l'âge du baccalaurat, Gustave Flaubert vit ce que l'on pourrait appeler une sérieuse crise d'adolescence. Sous l'influence de son meilleur ami de cinq ans son aîné, le gentil collégien s'est mué en un lycéen qui boit, fume et voque tout bout de champ ses vices au bordel. Son père, le médecin le plus en vue de Rouen, pourrait lui pardonner ces incartades si Gustave ne trouvait pas le moyen de se faire renvoyer du lycée pour indiscipline six mois de peine avant le baccalaurat. Il lui promet de réussir l'examen en candidat libre. Pari tenu ! Son père le récompense par un voyage en Corse. Sur le chemin du retour, il se laisse séduire par une femme qui a quinze de plus que lui. Son initiation lui laisse un goût amer, elle vient rabaisser la belle image qu'il se faisait de l'amour, en particulier de celui qu'il ressent pour la belle Elsa Schlegel. C'est que, durant toute sa jeunesse et malgré ses fanfaronnades, Flaubert est un romantique qui vit passionnément. La vie n'est jamais la hauteur de ses aspirations. Il se réfugie dans l'écriture qui est alors un exutoire pour ses angoisses existentielles. Obligé par son père de suivre des études de Droit, il en est libéré par une mystérieuse maladie nerveuse. À la mort de son père, alors qu'il est âgé de 24 ans, plus rien ne s'oppose ce qu'il se consacre sa vocation littéraire et réconcilie en elle son goût pour l'extravagance et son profond désespoir. La rencontre avec Marie Arnoux (l'héroïne de *L'Éducation sentimentale*), la description des plaisirs amoureux de *Madame Bovary* de même que son suicide, l'attrait pour l'Orient de *Salammbô*, ou encore la fascination pour la tentation de Saint Antoine, en un mot l'ensemble de l'œuvre littéraire de Flaubert, tout cela était déjà en germe dès sa jeunesse. Il fallut seulement du temps, une quinzaine d'années de travail quotidien, pour qu'il parvienne à domestiquer son écriture et donner naissance à ses chefs-d'œuvre. Il fit ainsi mentir tardivement sa réputation, notamment dans sa famille, d'habitude lâche par paresse et laquelle lui-même avait fini par croire par pessimisme. Il fit preuve pour cela d'une volonté qui confine à l'obstination. Lire Gustave Flaubert 20 ans, c'est découvrir la genèse des grandes œuvres de l'auteur mais c'est surtout découvrir que réconcilier les deux Flaubert qui cohabitaient en lui, l'amuseur plein de joie de vivre et l'angoissé pessimiste convaincu de l'absence de sens à l'existence, fut le grand défi de sa jeunesse. De ce premier succès dépendaient tous les autres.

Biographie de l'auteur N en 1979, Louis-Paul Astraud est journaliste. Il a publié une enquête sociologique sur les jeunes prêtres et dirige la collection 20 ans.