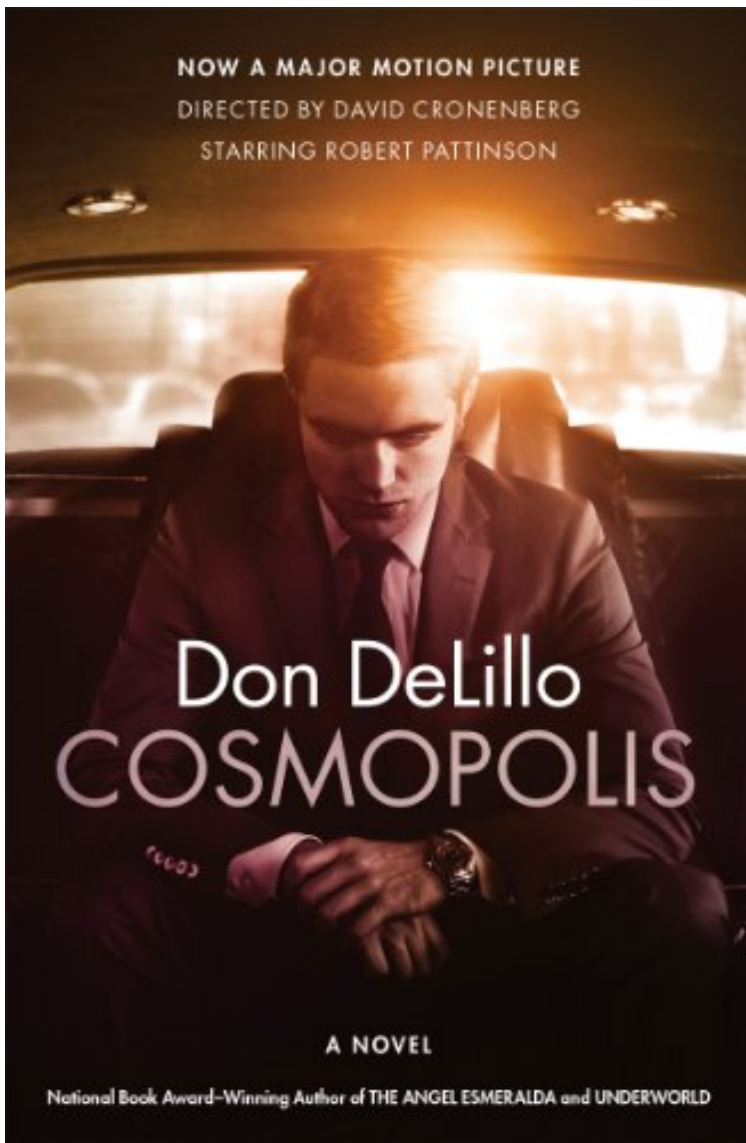


[Read free ebook] File size: 47.Mb

Cosmopolis: A Novel (English Edition)



Par Don DeLillo
*ebooks / Download PDF / *ePub /*
DOC / audiobook

Dtails sur le produit Rang parmi les ventes : #13049 dans eBooksPubli le: 2003-04-01Sorti le: 2003-04-01Format: Ebook Kindle

[Read free ebook] Cosmopolis: A Novel (English Edition)

Par Don DeLillo : Cosmopolis: A Novel (English Edition) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Cosmopolis: A Novel (English Edition):

Download

Read Online

Description :

Prsentation de l'diteurNow a major motion picture directed by David Cronenberg and starring Robert Pattinson, Cosmopolis is the thirteenth novel by one of Americas most celebrated writers.It is an April day in the year 2000 and an era is about to end. The booming times of market optimismwhen the culture boiled with money and corporations seemed more vital and influential than governments are poised to crash. Eric Packer, a billionaire asset manager at age twenty-eight, emerges from his penthouse triplex and settles into his lavishly customized white stretch limousine. Today he is a man with two missions: to pursue a cataclysmic bet against the yen and to get a haircut across town. Stalled in traffic by a presidential motorcade, a music idols funeral and a violent political demonstration, Eric receives a string of visitorsexperts on security, technology, currency, finance and a few sexual partnersas the limo sputters

toward an increasingly uncertain future. *Cosmopolis*, Don DeLillo's thirteenth novel, is both intimate and global, a vivid and moving account of the spectacular downfall of one man, and of an era. Une journée dans la vie d'un homme d'affaires, celle de Eric Michael Packer, un yuppie, jeune premier dans la russite, parti d'une petite start-up, parvenu en haut de l'échelle. Comme dans une boîte musicale renfermant une entière partition, Don DeLillo a concentré en quelques heures l'existence d'un homme et, au-delà de sa marionnette, un monde cosmopolite, vibrant aux rythmes des frénésies new-yorkaises. *Cosmopolis* est d'abord une œuvre sur la russite entrepreneuriale, sur l'univers de la finance broyée au scalpel. On se mêlent les limousines blindées, les bureaux devant les buildings, les tours de banques, les appareils de régulation d'air, les agents de sécurité et les gardes du corps, les meurtres, les directeurs financiers en short de jogging et d'abandonneur, les "lueurs du cybercapital", des hommes et des femmes les yeux rivés sur des écrans de contrôle, des rencontres amoureuses furtives, des relations sexuelles non moins furtives, des échanges courts et secs, des adeptes de rave party croisant des smurfs. Au reste, dans l'effervescence de New York, tout le monde croise tout le monde, Indiens et Pakistanais, latinos et Chinois, anarchistes et chauffeurs de taxi sikhs. Point de hasard au titre du livre choisi par Don DeLillo, dans un amas de petites choses, de courses exaltées par les flambes des cours pour son personnage principal, jusqu'à la confrontation fatale avec un exclu, brimé, licencié, auparavant analyste de devises. C'est là un formidable tourbillon de fin de XXe siècle aux apparences économiques et sociales et en fin de compte humain, terriblement humain. --Cline Darner *Revue de presse* A brilliant novel. Don DeLillo continues to think about the modern world in language and images as quizzically beautiful as any writer. *San Francisco Chronicle* Thought-provoking and utterly different. *Chicago Sun-Times* Written with the sort of intensity you simply don't get elsewhere. GQ (UK)